



Förbundsmöte

Vårmöte 2011

Protokoll

Tid: 2.4.2011 kl. 12:00

Plats: Hotell Scandic Tampere City i Tammerfors

Protokoll fört vid Finlands Svenska Manssångarförbund r.f.:s vårmöte i Tammerfors 2.4.2011.

1. Mötets öppnande. Förbundsordförande Krister Forssten öppnade mötet kl.12:02 och hälsade alla närvarande hjärtligt välkomna.
2. Val av ordförande och sekreterare för mötet. Krister Forssten valdes till mötets ordförande och Gilbert Appelgren till mötets sekreterare.
3. Val av protokolljusterare och rösträknare för mötet. Kent Rosenback och Ralf Sandbacka valdes till både protokolljusterare och rösträknare för mötet.
4. Verkställande av namnupprop och granskning av fullmakter. Upprop och granskning verkställdes av ordförande varefter han kunde konstatera att följande medlemmar genom respektive fullmaktsinnehavare (personnamn inom parentes) var representerade på mötet: Akademiska Sångföreningen (Sebastian Perret och från kl. 13:02 även John Tallqvist), Ekenäs Manskör (Krister Forssten), Gamlakarleby Manskör (Ralf Sandbacka), Hangö Manskör (Henrik Helander), Kristinestads Manskör (Kent Rosenback), Kyrksläotts Manskör (Håkan Taubert), Mariehamns-Kvartetten (Karl-Johan Åkerfelt), Sällskapet MM (Tryggve Gestrin), Wasa Sångargille Seniorkören (Tor-Göran Åsbacka), Åbo Sångarbröder Musices Amantes (Jan-Ola Sunabacka). Sammanlagt 10 körer representerade. Dessutom närvar styrelseledamöterna Kurt Haldin och Hasse Lillkull samt verksamhetskoordinator Gilbert Appelgren.
5. Mötets laglighet och beslutförhet. Ordförande redogjorde för förutsättningarna för lagligheten och beslutförheten, varefter han kunde konstatera att förutsättningarna är uppfyllda och att mötet därmed är lagligt och beslutsfört.
6. Godkännande av föredragningslistan. Mötet godkände föredragningslistan, som utdelats med kallelsen till mötet.
7. Föredragning av årsberättelsen, bokslut och revisorernas utlåtande. Ordförande och sekreteraren redogjorde för och gick igenom den av styrelsen föreslagna verksamhetsberättelsen för år 2010. Mötet godkände berättelsen med ett par ändringar, vilka verkställdes omedelbart. Verksamhetskoordinatorn redogjorde för

Finlands svenska manssångarförbund r.f.

bokslutet för år 2010 och läste upp revisorernas utlåtande. Han konstaterade att revisorerna föreslår godkännande av räkenskaperna.

8. Fastställande av bokslut och beviljande av ansvarsfrihet för styrelsen och skattmästaren (av styrelsen utsedd till verksamhetskoordinator). Mötet fastställde det av styrelsen föreslagna bokslutet och beviljade ansvarsfrihet åt styrelsen och skattmästaren.
9. Förslag till ny organisation för förbundet. Behandlades ett av Mariehamns-Kvartetten enligt stadgarna § 4 p. 3 tidigare framlagt förslag till förbundsstyrelsen att formellt behandlas på detta möte. Krister Forssten läste upp styrelsens svar till Mariehamns-Kvartetten (bilaga). Styrelsen föreslår tillsättande av en arbetsgrupp med Jan-Ola Sunabacka som sammankallare och koordinator för beredningsarbetet.

Karl-Johan Åkerfelt (MK) redogjorde för Mariehamns-Kvartettens grunder till förslaget. Förslaget uppkom p.g.a. av upprepade frågor från sångarna om vad förbundet finns till för och vad sångarna har för nytta av sitt förbund. Vad får man ”tillbaka” för medlemsavgifterna? Initiativet skrevs för att få till stånd en utredningsprocess av dessa frågor. Krister Forssten konstaterade att styrelsen har precis samma mål och tankegångar och är därför helt tillfreds med detta initiativ icke desto mindre därför att förbundet jubilerar i år och att en konstruktiv diskussion av dessa frågor skulle lämpa sig mycket bra just nu i år. Kanske man genom att förverkliga ett dylikt initiativ kunde aktivera köerna till att delta i förbundets begivenheter med hänvisning också till det relativt ringa deltagandet på detta möte med endast en tredjedel av köerna representerade.

Jan-Ola Sunabacka konstaterade för sin del att förbundet kan få ett existensberättigande bara genom att ge och prestera någonting konkret åt sina medlemmar och sångarna. Men en förutsättning för detta är att köerna då bör ha definierat vilka förväntningar man ställer på verksamheten. Hur vill köerna utveckla verksamheten, främst de egna aktiviteterna på den egna orten. Och vad behövs då för insatser för att nå dessa syften och mål. Varifrån kan hjälp fås för målens uppnående. Kan förbundet här stå till tjänst? Har förbundet de rätta resurserna för detta, vad krävs av ordförande och verksamhetsledaren om de överhuvud behövs? Och hur skall man fixa till detta? Den grundläggande frågan är först och främst att fråga var kören står i hänseende till detta. Vad har kören för problem med rekrytering eller konstnärliga ambitioner? Vilken skall förbundsdirigentens roll vara? Allt detta passar nu ypperligt att formulera som frågor till köerna eftersom en generationsväxling är aviserad i och med att förbundsdirigenten, ordförande och verksamhetskoordinatorn alla avgår inom ett par år. Tillvägagångssättet att få dessa frågor besvarade och problemställningarna utredda skulle vara att utveckla ett frågeformulär att sändas ut. Frågorna skulle utformas av en arbetsgrupp och tidtabellen för detta skulle uppgöras så att svaren kommer in så att de kan behandlas på jubileumsmötet nästa höst (11.11.). Efter det kan man gå vidare med beskrivningar och utformningar av uppgifter, planer och handhavandet av hela förbundet. Egentligen är det viktigaste i detta skede inte att sikta på slutresultatet utan i stället att starta en tankeprocess i de enskilda köerna. Vad kan man t.ex. göra för att klara av att vi har för lite I tenorer, kan förbundet här stå till tjänst?

I den allmänna diskussionen efter detta inlägg nämndes dessutom att själva analysen också är mycket viktig samt att få folk med i detta arbete som tidigare haft med saken att skaffa och som haft åsikter om det. Man borde kalla på någon med i arbetet som

Finlands svenska manssångarförbund r.f.

mest har uttryckt farhågor och önskemål. Manskörerna borde nog i sitt eget förbund hålla kvar en gemensam kanal att bevaka manskörsintressena i FSSMF (alla har inte lokala förbund). Man borde visa respekt till sådana som inte är ännu helt etablerade. Gilbert Appelgren betonade Stödets roll som en garant av ekonomiska grunder och varför det behövs en juridiskt skild person för att trygga detta. Och borde man kanske också fråga vad FSSMF behövs till?

Diskussionen avslutades med ordförandes konstaterande att mötet alltså omfattar styrelsens förslag till behandling av MK:s förslag. En arbetsgrupp tillsätts som kan arbeta jämsides med styrelsearbetet i saken. Jan-Ola Sunabacka utsågs till sammankallare av arbetsgruppen. MK skulle gärna få vara representerad i gruppen. Gruppen kan självständigt kalla på nya medlemmar. Arbetsgruppens mötesutgifter bekostas av förbundet. Mötet uttryckte en förväntan om att en analys av ovan nämnda frågeställningar emotses på jubileumsmötet 11.11.2011.

10. Övriga ärenden. Tryggve Gestrin informerade om den under arbete varande historiken och att köreerna gärna får komma in med berättelser, anekdoter och legender med anknytning till manskörssången i Svenskfinland. Historikens deadline för skrivningsjobbet är utsatt till maj. I augusti är det meningen att verket skall tryckas. Författare till historiken är Christian Holmqvist. Till sist informerade Krister Forssten ännu kort om läget inom FSSMF gällande bl.a. avskedandet av Kvartettens redaktör. Redaktören är nu återantagen och situationen därvid återställd. I övrigt är krisen fortfarande aktuell och behandlas med stor sannolikhet på FSSMF:s förbundstyrelses och förbundsdagsmöten inkommande lördag 9.4.

11. Mötets avslutande. Mötets ordförande avtackade mötets deltagare och avslutade mötet kl. 13.25.

In fidem

Granskat

Gilbert Appelgren
Mötets sekreterare

Krister Forssten
Mötets ordförande

Justerat

Justerat

Kent Rosenback
Protokolljusterare

Ralf Sandbacka
Protokolljusterare

Bilagor:

Kallelse till mötet och föredragningslista

Fullmakter

Förslag till ny organisation och styrelsens svar till Mariehamns-Kvartetten