



DELTA I MÄSTARSÅNGARVECKOSLUTET 28.-29.1.2023

Att sjunga i kvartett är extremt stimulerande och lärorikt för oss manskörssångare. Känslan av att lyssna in de andra stämmorna och man lär sig att sjunga sin egen stämma i ren samklang med de andra. Att träna kvartettsång är lagarbete i dess sanna mening. Först när alla i kvartetten fixar sin stämma låter det riktigt bra. Under övandet gång växer en unik delaktighet och gemenskap fram mellan kvartettsmedlemmarna. Du måste kunna lita på de andra och de ska kunna lita på dig. En för alla och alla för en!

Kvartettsång är naturligtvis en utmärkt byggsten för god körsång. Sångare, som är trygga och kan sin egen stämma och kan lyssna in och sjunga i samklang med de andra stämmorna, är ju körens kvalitetsbyggstenar.

Finlands Svenska Manssångarförbunds stamrepertoar - Mästarmärkessångrepertoaren

Under årens lopp (ca 200 år) har det sjungits många olika sånger i de finlandssvenska manskörerna. Sångernas popularitet har förstås varierat med åren. Vissa sånger har dock sjungits mer än andra och deras popularitet har hållit i sig. Exempel på sådana är Finlandia, Helan, Kristallen (den fina) och Längtan till landet (Vintern rasat).

Finlands Svenska Manssångarförbundet (FSM), <https://manskor.fi/>, har listat 74 sånger, som anses vara allmänt sjungna och av hög kvalitet. Den här sånglistan, som kallas mästarmärkessångrepertoaren, har utvecklats under en lång tid och den senaste revisionen gjordes 2013. FSM värnar om att denna sångskatt lever vidare. Den inkluderar de finlandssvenska manssångarna i en stor gemenskap och suddar ut generationsgränserna.

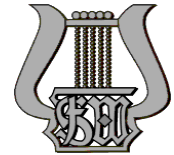
Varför lönar det sig att behärska mästarmärkessångrepertoaren, FSM:s stamrepertoar?

- sångerna ger dig en bra musikalisk grund som manskörssångare
- du kommer att känna dig delaktig i ett större sammanhang
- sångerna sjungs ofta i din kör och då är det kul att kunna dom
- när din kör träffar andra körer så är det just dessa sånger som sjungs och du kan vara delaktig
- du kan spontant stämma in i de flesta sånger som sjungs ad hoc av manskörister på deras sammankomster och resor
- du behärskar de vanligaste bordsvisorna vilket är till stor glädje vid sitsar och leder till en fin känsla av gemenskap
- du sporrar att börja sjunga i kvartett och överhuvudtaget att sjunga mer
- kören får en bredare repertoar
- sist, men inte minst: du kan titulera dig Mästarsångare och får rätten att bära Mästarsångarmärket!

Mästarsångarveckoslutet 28. – 29.1.2023 i Åbo

FSM ordnar årligen, eller vartannat år, ett sk. mästarsångarveckoslut då man tränas sånger som hör till mästarmärkessångrepertoaren och kan avlägga det sk. mästarsångarprovet. Den som klarat

Finlands Svenska Manssångarförbund r.f.



provet kan titulera sig Mästarsångare. Hittills har 417 sångare klarat provet. Kanske blir just du den 418!

Nästa gång ordnas Mästarsångarveckoslutet den 28. – 29.1.2023 i Åbo. Som lokal värd står ÅSMA. Anmälan senast 31.12.2022 till hakan.bjork@starbrix.com. Eventet ordnas om vi får in tillräckligt många anmälningar. Håkan svarar gärna på eventuella frågor, tel 040 555 2088.

Du är välkommen att delta i Mästarsångarveckoslutet fastän du inte har för avsikt att avlägga mästarsångarprovet. Kom med bara för att öva i gott sällskap och med verkligt bra coacher!

Du som redan är mästarsångare är också välkommen att delta. Det är ju så trevligt att återse sångarbröderna och sjunga tillsammans. Dessutom kan du på detta sätt stöda de som ännu inte är mästarsångare. Då man sjunger bredvid en som redan kan sångerna är det lättare att få till det. Och självfallet kan du ju också försöka avlägga provet i en annan stämma än då du blev mästarsångare.

Vi vill också passa på att avdramatisera själva sångprovet. Vi vill att också provtillfället ska upplevas som positivt och uppmuntrande. Så bästa sångarbroder, kom och testa din lycka! Många goda sångare har genom åren klarat provet, men minst lika många goda sångare har gått bet på någon av sångerna. Det gäller ju att just då och där inför domarna klara av att sätta både ord och ton rätt. Men det gör ju inget fastän det inte går vägen. Du är lika bra medmänniska, vän och sångarbroder för det. Det är själva processen som är det viktiga. Att man under många månader på förhand tränar sångerna och att man är med och sjunger och umgås under mästarsångarveckoslutet. Resultatet av den processen är att du är en bättre sångare än tidigare och vår gemensamma sångskatt förvaltas. Det är det som vi på Finlands Svenska Manssångarförbund eftersträvar.

Traditionellt är mästarsångarveckoslutets program följande:

På lördagen tränas sångerna tillsammans i den kör, som bildas av deltagarna som är på plats. Parallellt tränas också i kvartetter. På kvällen hålls en trevlig sits där repertoarens bordsvisor sjungs (ofta så att taket nästan lyfter). På söndag morgon så börjar sångproven. De väntande kan öva under tiden.

Under veckoslutet kommer flera dirigenter att vara på plats för att coacha deltagarna och kvartetterna.

Så här går sångprovet till

Mästarmärkessångerna är indelade i tio kategorier. I varje kategori finns två obligatoriska sånger och några valfria sånger.

Sångprovet genomförs så att sångaren i kvartett framför två av de obligatoriska sångerna och två valfria sånger. Man kan sjunga i egen kvartett eller tillsammans med tre duktiga sångare som domarna utser, ifall man inte tillhör någon kvartett.

De två obligatoriska sångerna väljs med lottdragning och ska framföras utan noter.

De valfria sångerna väljs så att domaren ber sångaren att välja en sång ur en viss kategori: t ex "Välj en valfri sång ur kategorin 'Bordsvisor'". Då kan sångaren välja att framföra t ex 'Helan' eller 'Halvan', om man känner sig säkrare på den. De valfria sångerna får framföras med noter och text

Finlands Svenska Manssångarförbund r.f.



som hjälp. Du kan välja de valfria sångerna från en sånglista som är indelat i kategorier. Du behöver alltså inte komma ihåg vilka valfria sånger som hör till vilken kategori.

Här hittar du hela mästartmärkessångrepertoaren:

https://manskor.fi/Site/Data/1633/Files/Regelverk/Mastarsangarmarket2013_anvisningar_1803_2014.pdf

FSM har bandat in stämfilerna till alla sångerna. På stämfilerna sjungs sångerna av duktiga kvartetter. Det finns en stämfil för varje stämma, men på varje stämfil hörs också de andra stämmorna. Du kan justera volymen för hur mycket din egen stämma hörs i förhållande till de tre andra stämmorna.

Här kan du öva sångerna med hjälp av de fina stämfilerna:

<https://manskor.fi/mastarsangarsida/ovningssida/>

Inloggningsuppgifterna får du av din dirigent.

Längst ned i detta dokument beskrivs hur du bäst använder stämfilerna.

Exempel på träningsrepertoar inför mästartmarsångarveckoslutet

Träningsrepertoaren består av de obligatoriska sångerna och av utvalda 'valfria' sånger, som är lätta att lära sig och ofta sjungs.

Om du klarar av att sjunga dessa obligatoriska sånger utantill och de valfria med text och noter, så är det mycket sannolikt att du blir godkänd i mästartmarsångarprovet och därmed kan titulera dig Mästartmarsångare i januari 2023.

Här är träningsrepertoaren:

Kategori A) Fosterländska sånger

Obligatorisk: Finlandia-hymnen, nr 2

Obligatorisk: Suomis sång, nr 3

Valfri: Vårt land, nr 1

Kategori B) Högtidliga sånger

Obligatorisk: Sydämeni laulu, nr 77

Obligatorisk: Källan (3 valfria verser), nr 206

Valfri: Island, nr 98

Kategori C) Finländsk repertoar

Obligatorisk: Sjöfararen vid milan, nr 38

Obligatorisk: Det går en liten speleman, nr 25

Valfri: Till havs, nr 43

Kategori D) Naturlyrik

Obligatorisk: Under rönn och syrén

Obligatorisk: Lugn vilar sjön, nr 246

Valfri: Nokturn (Silverskira), nr 36



Kategori E) Kärlekssånger

Obligatorisk: Tre sånger om kärleken, nr 237-239

Valfri: Sov på min arm, nr 105

Kategori F) Sångarmarscher

Obligatorisk: Sangerhilsen, nr 12

Obligatorisk: Gammalt porslin, nr 30

Valfri: Studentsång (Dåne liksom åskan), nr 21

Kategori G) Vårsånger

Obligatorisk: Längtan till landet, nr 193

Obligatorisk: Morgonvisa, nr 207

Valfri: O hur härligt majsol ler, nr 194

Kategori H) Bordsvisor

Obligatorisk: Tersen, nr 155

Obligatorisk: Metsämiehen juomalaulu, nr 164

Valfri: Halvan nr 154

Kategori I) Serenader

Obligatorisk: Ljuva flicka, nr 147

Obligatorisk: Gute Nacht, nr 141

Valfri: Kristallen, nr 142

Kategori J) Bellmansånger

Obligatorisk: Vila vid denna källa, nr 192

Obligatorisk: Klinga nu med klarinetter, nr 184

Valfri: Böljan sig mindre rör, nr 182



HUR DU ANVÄNDER FSM:S STÄMFILSBIBLIOTEK

FSM har byggt upp ett stämfilsbibliotek, som omfattar hela Mästarmärkessångrepertoaren. Stämfilerna är insjungna av kvartetter och är av mycket hög kvalitet. Du hittar stämfilerna här: <https://manskor.fi/mastarsangarsida/ovningssida/>

För att komma in på sidan måste du logga in genom att ange E-post och Lösenord.

Inloggning

E-post

Lösenord

[Glöm lösenordet?](#)

Håll mig inloggad

[Logga in](#)

Begär inloggningsuppgifter av din dirigent.

När du väl kommer in på sidan så rullar du ner tills du ser förteckningen över mästarmärkessångerna. Det finns en stämfil för varje stämma.

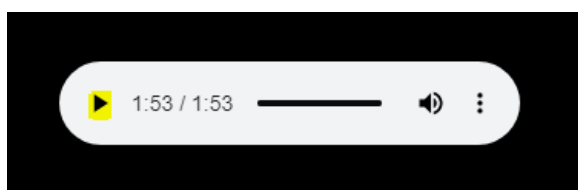
Till höger i tabellen ser du länkar till stämfilerna: 1T = 1. tenor, 2T = 2. tenor, 1B = 1. bas, 2B = 2. bas. Klicka på rätt länk för att starta stämfilen.

Mästarsångernas övningsindex

Obligatoriska med bold

Blå Boken 250	Kvartetter	
1 Vårt land	AS	1T 2T 1B 2B
2 Finlandia-hymnen	BD sv	1T 2T 1B 2B
Finlandiahymni	AS fi	1T 2T 1B 2B
3 Suomis sång	BD sv	1T 2T 1B 2B
Suomen Laulu	AS fi	1T 2T 1B 2B
9 Modersmålets sång	AS	1T 2T 1B 2B
12 Sangerhilsen	BD	1T 2T 1B 2B
14 Sångarfanan	AS	1T 2T 1B 2B
15 Sång ur vår själ	MM	1T 2T 1B 2B
18 Studentsång (Sjung om studenten)	AS	1T 2T 1B 2B
19 Jägarsång (Bröder, hörden I)	AS	1T 2T 1B 2B

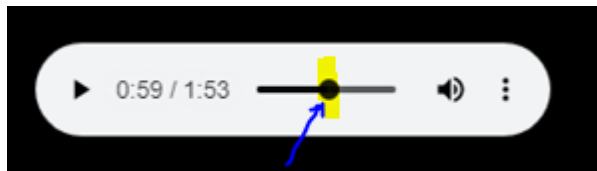
När du klickat på någon av länkarna så öppnas en ny flik där du kan se följande:





Då du klickar på 'Spela'-knappen så spelas stämfilen upp. Du kan spela den många gånger.

Du kan öva vissa partier i sången flera gånger genom att dra markören till rätt plats. Se bilden nedan. Sekundvisaren till vänster visar var i sången du befinner dig.



Justera hur mycket din stämma hörs i förhållande till de andra stämmorna

Du kan justera hur mycket som hörs av din egen stämma i förhållande till de andra stämmorna.

I början, när sången är ny för dig, lönar det sig att maximera din egen stämma. Vartefter du blir säkrare på din stämma så justerar du balansen så att du till slut endast kan höra de andra stämmorna. Du sjunger då själv din egen stämma och är därmed en fullvärdig medlem av kvartetten!

Justeringen sker på olika sätt i Mac och Windows maskiner.

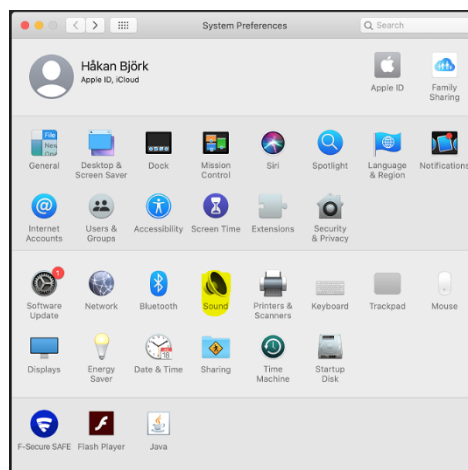
Så här justerar du högtalarbalansen i en Mac:

Öppna med Launchpad 'System preferences':

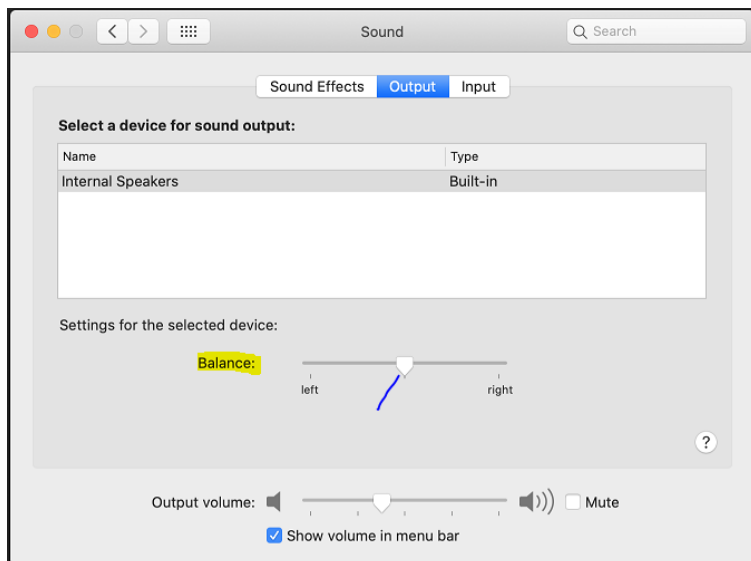


Då öppnas följande dialogruta:

Klicka där på högtalaren (Sound).



Då du klickat på högtalaren öppnas följande:



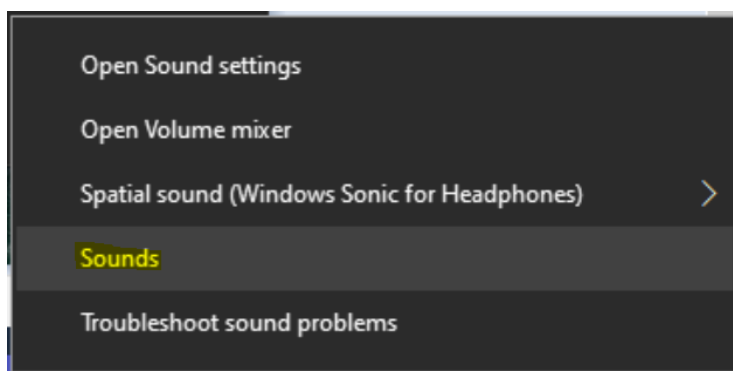
Genom att dra markören sidlänges, till vänster eller till höger, så kan du justera hur mycket du hör din egen stämma i förhållande till de andra stämmorna.

Så här justerar du högtalarbalansen i en Windows-dator:

HÖGER-klicka på högtalarikonen i skärmens nedre högra hörn. Om du inte kan se den genast så får du fram den genom att klicka på pilen som pekar uppåt till vänster om högtalaren i bilden nedan.

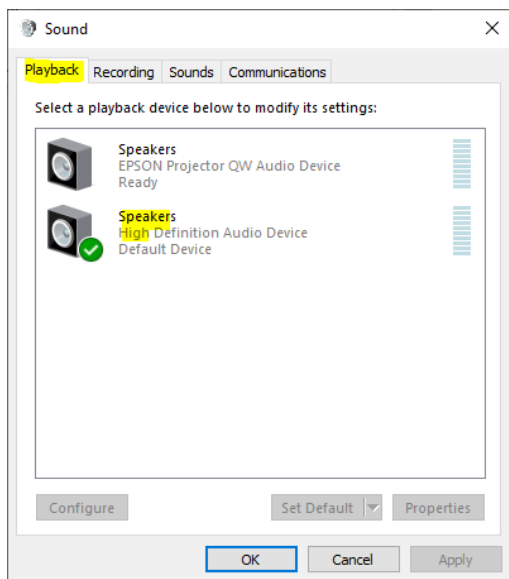


Då du högerklickat på högtalaren så öppnas följande dialogruta. Klicka där på 'Sounds'

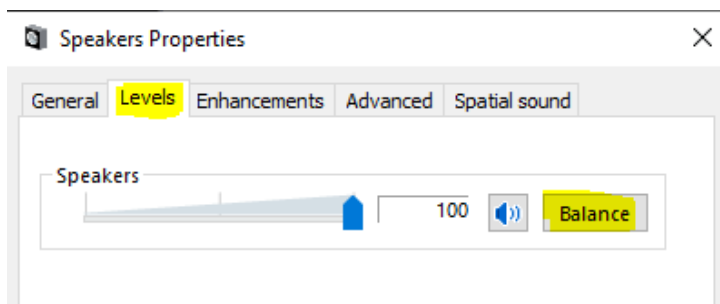




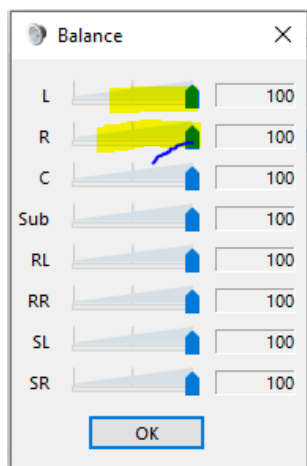
Då öppnas följande dialogruta. Välj där den första fliken, alltså 'Playback'.



DUBBELKLICKA sedan på den förvalda ljudanläggningen (Speakers). Då öppnas följande dialogruta. Välj där fliken 'Levels'.



Klicka därefter på knappen 'Balance'. Då öppnas följande ruta:



L betyder vänster högtalar och R höger. Genom att dra i markören kan du justera hur mycket som hörs i vänster respektive höger högtalare, alltså hur mycket som hörs av din egen stämma i förhållande till de andra stämmorna.